

**UNIVERSITA' DEL TEMPO  
LIBERO  
DESIO**

**ANNO ACCADEMICO 2025/26**

**PROGRAMMI DEI CORSI**

ASTRONOMIA  
BIBBIA – LITURGIA  
BIOETICA  
BIOLOGIA  
BURRACO  
CANTAUTORI ANNI OTTANTA  
CINEMA  
CREAZIONI MANUALI  
CUCITO CREATIVO  
CURA DEI PICCOLI ANIMALI  
DAMA  
DIALETTO BRIANZOLO E MILANESE  
DISEGNO 1  
DISEGNO 2  
DISEGNO ritratto  
ESTETICA DELLA MUSICA  
FILOSOFIA  
FRANCESE AVANZATO  
FRANCESE BASE 1  
FRANCESE BASE 1+  
GEO DOCUMENTARI  
GIOCHIAMO CON LE PAROLE  
IL MONDO DELLA FOTOGRAFIA  
INCONTRI CON L'ARTE  
INGLESE AVANZATO  
INGLESE BASE 1 (due sezioni)  
INGLESE BASE 1+ (due sezioni)  
INGLESE INTERMEDIO  
INVITO A TEATRO  
LABORATORIO CREATIVO (CARTA)  
LABORATORIO STORICO  
LAVORI A MAGLIA COI FERRI  
LETTERATURA PER RAGAZZI  
MITOLOGIA CLASSICA  
PITTURA ALL'ACQUERELLO  
PITTURA SU CERAMICA E STOFFA  
PSICOLOGIA LIVELLO 1 (n° chiuso)

PSICOLOGIA LIVELLO 2 (n° chiuso)  
SALOTTO DI LETTURA  
SAN FRANCESCO DALLE FONTI STORICHE  
SCACCHI  
SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 1  
SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 2  
SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 3  
SPAGNOLO LIVELLO 1  
SPAGNOLO LIVELLO 2  
STORIA DEL FOLCLORE  
STORIA DEL GIARDINO  
STORIA DELL'ARTE  
STORIA DELLA CHIESA CONCILIARE  
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  
STORIA DELLE PAROLE ITALIANE  
STORIA DELLE RELIGIONI  
TEDESCO CONVERSAZIONE  
TEDESCO LIVELLO 1  
TEDESCO LIVELLO 1+  
TRAFORO  
UNCINETTO  
VILLE DESIANE  
VITA E CULTURA DEL MEDIOEVO

## **ASTRONOMIA**

Docenti: FAUSTO MILANI e TIZIANO ZANETTI

Parleremo di storia dell'astronomia a partire dai megaliti di Stonehenge e dalle piramidi egizie fino ai giorni nostri.

Vedremo come, grazie all'immaginazione, gli antichi filosofi avevano stimato la forma e le dimensioni della Terra.

Parleremo del motore che muove l'universo: la gravità.

Analizzeremo le fondamentali scoperte di giganti della scienza, come Galilei, Keplero, Newton e altri fino ad Einstein. Con le loro leggi si spiegano i moti dei pianeti, delle stelle e delle galassie.

Vedremo come si formano e muoiono le stelle. Scopriremo come si calcoli la distanza degli astri e le dimensioni dell'Universo.

Siamo soli nell'universo? Quanti altri sistemi planetari sono stati scoperti? Questi e altri argomenti verranno trattati con l'aiuto di immagini proiettate sullo schermo e con l'ausilio di pratici e semplici esperimenti di fisica."

Corso quindicinale da ottobre 2025 a marzo 2026 in aula Castelli

Venerdì 16.00/17.30

10 Incontri: ott.24 nov.7-21 dic.5-19 gen.16-30 feb.13-27 mar.13

## **BIBBIA E LITURGIA**

Docente: DON ALBERTO BARLASSINA

### **BIBBIA:**

presentazione del Pentateuco – la Torah

I primi cinque libri della Bibbia, fondamento della fede del Popolo Eletto.

### **LITURGIA:**

riflessioni sulle Letture della domenica seguente, per vivere pienamente l'Eucarestia nel giorno del Signore

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 in aula Castelli

Mercoledì 15.30/16.30

30 Incontri: ott.15-22-29 nov.5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20

## **BIOETICA**

Docente: ANTONIO MANZI

La bioetica s'interroga sulla vita e sulla morte, parte integrante della vita. Riconosciamo una preoccupazione, per così dire, tipicamente bioetica quando ci troviamo di fronte «al limite» dell'esperienza umana e «l'educazione personale del pensiero ha il compito di far maturare oltre tali limiti» (Romano Guardini, teologo). Dieci conversazioni che attraversano i principali interrogativi della bioetica sulla dignità della persona, l'eutanasia, il testamento biologico, ecc.).

Corso quindicinale da ottobre 2025 a gennaio 2026 in aula Castelli

Venerdì 15.30/16.20

7 incontri: ott. 17-31 nov. 14-28 dic. 12 gen. 9-23

## **BIOLOGIA**

Docente: ANTONINO RIGANO

- Conoscenze di base: *il ph; unità di misura; cenni su atomi e molecole; ecc...*
- Le molecole della vita: *zuccheri o glucidi; I lipidi o grassi; le proteine; gli acidi nucleici.*
- Origine della vita.
- La cellula: *struttura; cenni sui meccanismi di trasporto attivo e passivo.*
- Cellule animali e vegetali a confronto.
- Cenni su tessuti, organi e apparati.

Corso settimanale da ottobre 2025 a novembre 2025 alla Pro Desio

Mercoledì 14.30/16.20

5 Incontri: ott. 15-22-29 nov. 5-12

## **BURRACO**

Docente: PIO PIZZO

Il burraco è un gioco di carte, non è solo un semplice svago, può essere occasione di apprendimento, di allenamento delle facoltà mentali e l'occasione di trascorrere momenti in compagnia di amici vecchi e nuovi.

Le prime sei lezioni del corso saranno dedicate alla conoscenza delle regole base del gioco.

Negli incontri successivi si passerà alla parte tecnica del gioco, approfondendo il feeling dei compagni.

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 nell'ex bar 1° piano

Giovedì 15.30/17.20

29 Incontri: ott.16-23-30 nov.6-13-20-27 dic.4-11-18 gen.8-15-22-29 feb.5-12-19-26 mar.5-12-19-26 apr.9-16-23-30 mag.7-14-21

## **CANTAUTORI: 80 VOGLIA DI ANNI 80**

Docente: GUGLIELMO GRECO

Ogni incontro sarà dedicato ad un anno del decennio 1980/1989 con brevi riferimenti al contesto politico, sociale e culturale e la presentazione dei brani più significativi dei principali cantautori italiani (Pino Daniele, Battiato, Conte, Guccini, De Gregori, De André, ecc.)

In ogni incontro l'esposizione dei temi si avvarrà di materiale di supporto: audizione di brani musicali, proiezione di filmati, video, diapositive, ecc.

Corso quindicinale da ottobre 2025 a marzo 2026 in sala Castelli

Martedì 15.30/16.20

10 Incontri: ott.21 nov.4-18 dic.2-16 gen.13-27 feb.10-24 mar.10

# CINEMA

Docente: ALBERTO LEONI

Prima parte (incontri dall'1 al 4)

## **Robert Redford: "la macchina da presa è innamorata di lui" (cit. Sidney Pollack)**

**Robert Redford (1936- 2025)** è scomparso improvvisamente nel settembre scorso. Questa morte così imprevista ha portato a considerare la sua figura di attore, regista e produttore come una delle più significative non solo e non tanto di Hollywood ma della storia del cinema. Il suo fascino, la sua eleganza innata lo hanno imposto all'attenzione del pubblico ma, ben presto, ci si è accorti che Redford aveva come mete ben più del successo personale. La sua predilezione per i giovani talenti lo ha portato a fondare con l'amico Sidney Pollack il Sundance film festival per il cinema indipendente e, come regista, ha vinto un oscar al suo primo film. Ma ciò che resta di lui come immagine è quella di un uomo di straordinaria bellezza che, tuttavia, punta, nei suoi personaggi, su una fragilità, su una ricchezza interiore, senza pretendere che il mondo lo riconosca. Ed è per questo che i suoi personaggi, ancora oggi, possono diventare modelli educativi.

Seconda parte (incontri dal 5 al 7)

## **Pupi Avati: Tra orrore, musical, malinconia e tenerezza**

**Giuseppe Avati (1935)** ha Bologna e l'Emilia come centro di gravità della propria esistenza. Come molti in Emilia sente il mito americano, in particolare del jazz. La sua filmografia oscilla tra l'horror, ambientato in una Emilia Romagna spettrale e quotidiana e la commedia sentimentale o agrodolce con una grande attenzione alle tematiche familiari. In una filmografia ricchissima spicca la sua predilezione per attori comici impegnati in ruoli drammatici, resi sempre in modo notevole. Avati, con il suo garbo e gentilezza, rappresenta il desiderio di una Italia (in particolare di una Emilia sempre in bilico tra serietà e giocosità) che non si accontenta degli schemi e dei ruoli ma cerca sempre la verità nel cuore dell'uomo

Corso mensile da ottobre 2025 ad aprile 2026 alla Pro Desio

Giovedì 15.00/17.30

7 Incontri: ott.23 nov.20 dic.18 gen.29 feb.26 mar.26 apr.30

## CREAZIONI MANUALI

DOCENTE: CARLA SALA

Il corso è dedicato alle persone che hanno tanta fantasia e desiderano passare un po' di tempo insieme realizzando lavori per ogni occasione fatti esclusivamente a mano.

Materiali che verranno utilizzati: pannolenci e feltro arricchiti con nastri, pizzi e materiali di riciclo.

Per la prima lezione portare: ago, filo, forbici e se si ha la pistola a caldo.

Esempi di alcuni lavori che potranno essere eseguiti durante il corso:



Numero massimo iscritti: 10

Corso quindicinale da ottobre 2025 a maggio 2026 in aula A

Giovedì 14.30/17.00

13 Incontri: ott.23 nov.13-27 dic.11 gen.15-29 feb.12-26 mar.12-26 apr.16-30  
mag.14

## CUCITO CREATIVO

DOCENTE: PATRIZIA BALLABIO

Il corso è rivolto a persone che, in possesso di buona manualità, desiderano realizzare con fantasia e originalità oggetti unici per abbellire ogni angolo della casa o da regalare in "occasioni speciali".

Lavori che potranno essere eseguiti durante il corso:



Decorazioni per l'albero di Natale, fuori porta natalizio, fermaporta gatto o cane



Calza della Befana, fuori porta primaverile, coniglio nell'uovo di Pasqua

**Numero massimo iscritti: 12**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 in aula D

Giovedì 14.30/16.20

29 Incontri: ott.16-23-30 nov.6-13-20-27 dic.4-11-18 gen.8-15-22-29 feb.5-12-19-26 mar.5-12-19-26 apr.9-16-23-30 mag.7-14-21

## **CURA DEI PICCOLI ANIMALI**

DOCENTE: BRENNI ANGELO

Gli animali da compagnia sono quelli con cui l'essere umano convive.  
Importante è la loro cura dall'educazione all'alimentazione.  
Gli incontri offriranno semplici indicazioni per la salute dei nostri animali domestici anche attraverso le vostre domande che saranno affrontate volta per volta.

Corso mensile da novembre 2025 a maggio 2026 in aula Castelli

Mercoledì 16.40/17.30

7 Incontri: nov.5 dic.3 gen.14 feb.11 mar.11 apr.8 mag.6

## **DAMA**

DOCENTE: MARCO DI NICOLA

La nascita della dama come gioco si perde nella notte dei tempi, probabilmente nel sud della Francia intorno all'anno Mille.

Il gioco si svolge fra due giocatori ed è utile allo sviluppo delle facoltà mentali come tattica e logica.

Il corso inizia con la posizione della damiera e la disposizione delle damine su di essa. Si prosegue con le mosse d'apertura, le regole e lo sviluppo del gioco.

Lo scopo è "mangiare" o immobilizzare tutte le dame e/o damine avversarie.

Corso quindicinale da ottobre 2025 a dicembre 2025 in aula A

Martedì 15.30/17.00

5 Incontri: ott.14-28 nov.11-25 dic.9

## **DIALETTO MILANESE E BRIANZOLO**

DOCENTE: MARIA GRAZIA DONGHI

*I dispiasee de la vita, cuntaa su in dialet se smezen, i fortun radobbian.*

VITA QUOTIDIANA D'IER E D'INCOEU

Termini ed espressioni di uso comune, descrizioni, racconti, proverbi, poesie, modi di dire riguardanti:

- El temp c'al pasa: l'ann, el dì e la nocc, l'orològg
- I moment del vif: de piscinit, i gioeuch, la gioventù, a suldà de leva, el matrimoni, famiglia e vecc
- La persona: el corp, le espresion mimich, i sentiment, i aziun, el disnà ...
- El laurà: laurà de butega, in gir per laurà, el stabiliment, i comerciant, el muradùr, la sarta...

Gli argomenti saranno presentati e discussi anche con l'utilizzo del proiettore, con presentazioni animate, slide, fotografe, testi... e non mancherà un sano divertimento.

VE SPECI TUCCI!

Corso settimanale da ottobre 2025 a gennaio 2026 in aula Castelli

Mercoledì 14.30/15.20

14 Incontri: ott.15-22-29 nov.5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28

## **DISEGNO 1 CORSO BASE**

DOCENTE: MICHAELA VIGANÓ

Il corso si propone di dare le basi per poter interpretare e riprodurre immagini seguendo le proprie sensibilità artistiche.

Il disegno a tratti seguendo le tracce  
La teoria delle ombre e il chiaro scuro  
La luce  
Lo spazio  
L'insieme  
La prospettiva  
La teoria dei colori  
L'uso del colore  
La figura umana e le sue proporzioni  
L'INTERPRETAZIONE PERSONALE

Per la prima lezione portare: una matita morbida, una gomma per matita bianca ed un foglio protocollo a quadretti grandi senza margini.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10**

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 nell'ex bar 1° piano  
lunedì 15.30/16.50

15 Incontri: feb. 2-9-16-23 mar. 2-9-16-23-30 apr. 13-20-27 mag. 4-11-18

## **DISEGNO 2 CORSO AVANZATO**

DOCENTE: MICHAELA VIGANÓ

Il corso è rivolto alle persone che hanno già frequentato il corso base o che possiedono una buona conoscenza degli elementi fondamentali di disegno.

Copia dal vero

Interpretazione personale

Sperimentazione di tecniche di colore diverse (escluso olio ed acquarello)

Sperimentazione dell'astratto

Nell'ultimo mese realizzazione di un elaborato finale (per l'esposizione di fine anno).

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12**

Corso settimanale da ottobre 2025 a gennaio 2026 nell'ex bar 1° piano

lunedì 15.30/16.50

12 Incontri: ott. 13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15 gen.12-19-26

## **DISEGNO – RITRATTO**

DOCENTE: GIANCARLA STUCCHI

Scopo del corso è dare le nozioni utili per poter eseguire autonomamente e secondo la propria predisposizione e sensibilità un ritratto.

Il corso è consigliato a persone con una spiccata attitudine al disegno ed in particolare al ritratto o a persone che hanno già frequentato i corsi di disegno.

Materiale da portare: matita morbida, gomma bianca per matita, temperino, album da disegno fogli lisci misura media, cavalletto.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10**

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula B

Martedì 15.30/17.20

15 Incontri: feb.3-10-17-24 mar.3-10-17-24-31 apr.14-21-28 mag. 5-12-19

## **ESTETICA DELLA MUSICA**

DOCENTE: ENRICO BALESTRERI

Viaggio in compagnia della musica di tutte le epoche, con la consapevolezza che la musica è un linguaggio gioioso e ricco di sorprese. Tutte da scoprire.

Per ogni incontro si esamineranno brani musicali attraverso un ascolto consapevole.

L'obiettivo è quello di dare gli strumenti cognitivi per costruire una competenza musicale in grado di portare ad un giudizio autonomo del mondo musicale.

Dopo l'avvio dello scorso anno con la musica antica, abbiamo incontrato figure musicali di grande rilievo che hanno segnato l'evoluzione della storia della musica (Palestrina, Monteverdi, Bach). Il programma di quest'anno partirà dal Classicismo (Haydn Mozart e Beethoven) con le opere più rappresentative, analizzandole e ascoltando criticamente ogni proposta. Passeremo attraverso le opere romantiche per introdurre il grande cambiamento che favorirà lo straordinario momento creativo del Novecento.

Corso quindicinale da ottobre 2025 a maggio 2026 alla Pro Desio

Martedì 16.30/17.30

13 Incontri: ott. 28 nov.11-25 dic.9 gen.20 feb.3-17 mar.3-17-31 apr. 14-28 mag.

12

## FILOSOFIA

DOCENTE: PAOLO FERRO

### **La dialettica ragione e volontà nel pensiero di G. W. F. Hegel e A. Schopenhauer**

Soffermandoci sul pensiero dei due filosofi metteremo a fuoco il tema dell'esistenza e del suo senso.

Proprio approfondendo cosa Hegel e Schopenhauer intendano per *ragione* e *volontà*, coglieremo come l'analisi di questo rapporto sia fecondo per aiutarci a comprendere valore e significato di dimensioni tipicamente umane, quali la temporalità, la difficile accettazione della propria corporeità, le dinamiche del desiderio e dell'insoddisfazione, quelle della ricerca del riconoscimento del proprio valore, delle relazioni - a volte conflittuali a volte consensuali o compassionevoli, comunque necessarie - con l'altro.

Incamminandoci coi due filosofi ci muoveremo in uno scenario che fa della storia l'orizzonte all'interno del quale si svela la verità, portando così a tema se la verità si possa ridurre a storicità.

Corso settimanale da ottobre 2025 a dicembre 2025 aula Castelli

Giovedì 16.30/17.20

10 Incontri: ott.16-23-30 nov.6-13-20-27 dic.4-11-18

## **FRANCESE 1**

DOCENTE: ROSSELLA BRUNERI

Il corso si rivolge a chi vuole iniziare ad approcciarsi alla lingua francese ed acquisire quelle competenze comunicative di base che permettono di destreggiarsi nelle più comuni situazioni della vita quotidiana (in famiglia, in viaggio, nei negozi, al ristorante...).

La lingua sarà presentata in contesti “reali”, attraverso il metodo comunicativo-funzionale, che ben si presta a sviluppare le capacità di comprensione orale e scritta, di produzione orale e di interazione.

Verrà dato ampio spazio alle attività di espressione orale, senza trascurare la lettura e la scrittura di semplici messaggi/testi in lingua francese.

Durante il corso saranno inoltre presentate tematiche relative alla cultura e alla civiltà francese e francofona (per esempio: la diffusione della lingua francese nel mondo, la cucina, le feste, le regioni, la letteratura...). I temi saranno scelti anche in base alle esigenze espresse dal gruppo.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 18**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula D

Venerdì 16.00/16.50

28 Incontri: ott.17-24-31 nov.7-14-21-28 dic.5-12-19-gen.9-16-23-30 feb.6-13-20-27 mar.6-13-20-27 apr.10-17-24 mag.8-15-22

## **FRANCESE 1+**

DOCENTE: NICOLE HOMUTESCU

Il corso è indirizzato a tutti coloro che hanno già alcune nozioni base della lingua e desiderano approfondirle.

Sarà privilegiata la produzione orale in situazioni di vita comune (chiedere informazioni in diverse situazioni, la salute, le faccende di casa, i propri gusti, ecc.). I corsisti sono incoraggiati ad assumere un ruolo attivo durante le lezioni.

Saranno abordate anche tematiche di cultura e civiltà francese (negozi e cucina francese, città della Francia, canzoni in lingua francese ecc.).

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 18**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula C

Venerdì 16.00/16.50

27 Incontri: ott.17-24-31 nov.7-14-21-28 dic.12-19-gen.9-16-23-30 feb.6-13-20-27

mar.6-13-20-27 apr.10-17-24 mag.8-15-22

## **FRANCESE - LINGUA E CULTURA – LIVELLO AVANZATO**

**DOCENTE: MONICA CLEMENTI**

Lingua e Cultura Francese - Livello Avanzato è un corso che si rivolge a coloro che posseggono già una buona base di conoscenze e competenze della lingua.

Il percorso prevede lezioni interattive su vari argomenti: letteratura, geografia, storia e cultura generale.

Sarà l'occasione per approfondire, esercitare e sviluppare nuove abilità nelle quattro competenze: comprensione scritta e orale e produzione scritta e orale.

Un viaggio attraverso la Francia di ieri e di oggi per analizzare due culture che rimangono "unite nella loro diversità".

Corso settimanale da novembre 2025 ad aprile 2026 aula B

Mercoledì 17.00/17.50 (orario da confermare)

24 Incontri: nov.5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29

## GEO DOCUMENTARI

DOCUMENTARISTA: MAGNI ALESSANDRO

- (Una pagina di storia della nostra città) ... Noi protagoniste (la voce delle nostre campane) "Gita di Padelitt" (h. 1,12)
- Bienvenido a Andalucia
- Slovenia – Croazia (h. 0,55)
- Parco Naturale Paneveggio – Corvara (h. 1.00)
- In Emilia-Romagna (h. 0,55)
- Umbria "storia, arte, bellezza" (h. 0,58)
- Sulla punta dello Stivale (h. 1.00)
- Isole Egadi (h. 1.00)
- Sardegna da scoprire – Pantelleria (h. 1.18)
- Gargano sperone d'Italia (h. 0,51)
- Appuntamento con ... (Praga - Budapest) (h. 1,00)
- In terra d'Abruzzo - In Basilicata (h. 1,19)
- Sull'Adda e Villaggio Crespi – Al lago d'Iseo – Val Vigezzina (h. 0,50)
- Tra Liguria e Toscana – Non solo all'Elba (h. 1,15)
- Dolomiti Patrimonio dell'Umanità - Ghiacciaio fonte di vita (h. 0,53)

Corso quindicinale da ottobre 2025 a maggio 2026 in Pro Desio

Giovedì 16.15/17.30

15 Incontri: ott.16-30 nov.13-27 dic.11 gen. 8-22 feb.5-19 mar. 5-19 apr. 9-23  
mag. 7-21

## **GIOCHIAMO CON LE PAROLE**

DOCENTE: MARIA CRISTINA CREMONINI

Attraverso proposte operative, giochi creativi e simpatiche riflessioni sulla nostra lingua impareremo ad amare l'italiano e a correggere gli errori più comuni. Il corso si svilupperà in dieci lezioni.

Diamo un'esemplificazione degli argomenti che andremo a trattare:

- Il congiuntivo: chi è questo sconosciuto?
- "Avrei potuto fuggire" o "Sarei potuto fuggire"? Quale ausiliare scegliere?
- Etimologia di una parola: quante cose ci dice sull'evoluzione della lingua?
- Prefissi e suffissi. Come ci aiutano a comprendere il significato di tanti termini.
- Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'irrealtà: i dubbi sulla scelta dei verbi da usare
- Mostriattoli quotidiani: carrellata degli errori più comuni
- La poesia: versi, rime, onomatopée, anafore, allitterazioni e....molte altre interessanti curiosità.
- Mettiamoci alla prova

Corso settimanale da ottobre 2025 a dicembre 2025 aula A  
Mercoledì 14.30/15.20

10 Incontri: ott.15-22-29 nov.5-12-19-26 dic.3-10-17

## **IL MONDO DELLA FOTOGRAFIA**

DOCENTE: GIORGIO COTTINI

Il corso del 2026 vuole essere un viaggio nella storia dell'arte fotografica. In particolare si parlerà della fotografia italiana dalle sue origini nel primo '900 ai paparazzi degli anni '60.

Usciremo dai confini italiani per andare oltralpe parlando delle migliori espressioni della fotografia francese e anche oltre oceano, parlando dei più grandi nomi della fotografia americana: un viaggio insomma all'interno delle migliori espressioni dell'arte fotografica dalle origini ai tempi nostri, dove verranno toccati vari generi fotografici dal paesaggio al ritratto, dal reportage alla street photography.

La fotografia oltre ad essere ricordo è anche arte e divertimento. Lo scopo di questo corso pertanto non è solo quello di migliorare la cultura fotografica, ma anche quello di stimolare la voglia di uscire e fotografare, magari cercando di emulare gli scatti dei grandi maestri, mettendoci la stessa passione ed entusiasmo di questi. In tal senso non mancheranno informazioni circa la tecnica usata dai vari fotografi e, perché no, non mancheranno suggerimenti per ottenere buone fotografie e se gli iscritti saranno interessati, potremmo pensare anche a qualche uscita, dove ognuno potrà cimentarsi con questa arte.

Non mancheranno inoltre informazioni e suggerimenti circa le mostre che in Brianza o a Milano saranno visibili nei mesi del corso e che magari potranno ricollegarsi al programma del corso stesso.

Corso quindicinale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula Castelli

Venerdì 16.00/16.50

7 Incontri: feb.6-20 mar.6-20 apr.10-24 mag.15

## INCONTRI CON L'ARTE

DOCENTE: DANIELA AGOSTINELLI SCIPIONI

### ARTE TRA SACRO E PROFANO NEL TARDO MEDIO EVO

Il corso, partendo dalla descrizione analitica della cappella di Teodolinda nel Duomo di Monza, tratterà la pittura del periodo tra la fine del Trecento e la prima metà del Quattrocento, definito *Gotico internazionale*. Sarà un percorso vario e interessante che toccherà temi legati alla vita quotidiana, soprattutto delle corti, ma anche dei comuni cittadini, inseriti in soggetti sia profani, soprattutto in castelli e palazzi, sia religiosi, relativi a chiese e luoghi sacri diversi.

Corso quindicinale da febbraio 2026 a maggio 2026 alla Pro Desio

Martedì 15.00/16.00

8 Incontri: feb.3-17 mar.3-17-31 apr.14-28 mag.12

## **INGLESE BASE 1**

DOCENTE:

### Obiettivi del corso:

Acquisire, attraverso supporti multimediali (lezioni frontali, con l'utilizzo di mezzi audio/audiovisivi, esercizi scritti, brevi conversazioni), la terminologia di base e le competenze per comprendere semplici testi orali e scritti.

- Comprensione orale

Capire singole frasi e parole usate correntemente in contesti della vita quotidiana.

- Lettura

Leggere un testo breve e semplice per individuarne le informazioni essenziali (lettere, mail, annunci, orari, indicazioni stradali).

- Produzione orale

Descrivere, usando terminologie semplici, la propria quotidianità, gli interessi personali, attività ed immagini di vario tipo.

Essere in grado di interagire nell'ambito di semplici attività, quali chiedere un'informazione, fare la spesa, prendere un mezzo pubblico, ecc. ecc.

- Scrittura

Scrivere una comunicazione breve (appunto, text, e-mail)

## **NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18**

Corso settimanale da novembre 2025 a maggio 2026 aula D

Martedì 15.30/16.20

24 Incontri: nov.11-18-25 dic.2-9-16 gen.13-20-27 feb.3-10-17-24 mar. 3-10-17-24-31 apr.14-21-28 mag. 5-12-19

## **INGLESE BASE 1**

DOCENTE: SAMANTA RIGOLIN

Il corso inglese base sarà strutturato principalmente

- 1) sulla conversazione attraverso la quale si prevede l'insegnamento delle regole grammaticali di base e l'acquisizione di una fluenza minima.
- 2) sulla formulazione di frasi e strutture per imparare le espressioni d'uso comune, la grammatica di base e la pronuncia, utili per affrontare situazioni che si possono presentare nella realtà quotidiane e nei rapporti con le persone.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula D

Lunedì 14.30/15.20

27 Incontri: ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15 gen.12-19-26 feb.2-9-16-23  
mar.2-9-16-23-30 apr.13-20-27 mag. 4-11-18

## **INGLESE 1+**

DOCENTE: GIARRATANA FRANCESCA

LESSICO: 1) Daily routines 2) Food and drink 3) Sports 4) Clothes

GRAMMATICA: 1) Present Simple – Forma affermativa e variazioni ortografiche -  
Preposizioni di tempo (at, in, on) Avverbi di frequenza

2) Present Simple – Forma negativa, Forma interrogativa e risposte brevi - Parole  
interrogative + Present Simple how often ...? - Pronomi complemento

3) Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi L'imperativo  
why? / because -Avverbi di modo

4) Present Continuous – Forma affermativa – Variazioni ortografiche – Forma  
negativa – Forma interrogativa e risposte brevi

Parole interrogative + Present Continuous

FUNZIONI COMUNICATIVE: 1) Chiedere e fare proposte 2) Parlare di ciò che piace  
e di ciò che non piace 3) Parlare di abilità 4) Fare acquisti in un negozio di  
abbigliamento

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula D

Lunedì 15.30/16.20

27 Incontri: ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15 gen.12-19-26 feb.2-9-16-23  
mar.2-9-16-23-30 apr.13-20-27 mag. 4-11-18

## **INGLESE 1+**

DOCENTE: MATILDE ANSELMINI

LIVELLO INTERMEDIO (A2-B1)

Obiettivi del corso: acquisire terminologia di base per comprendere ed interagire in situazioni quotidiane, attraverso l'utilizzo di costrutti grammaticali basilari (livello A2/B1) e attraverso un vocabolario semplice. **4 SKILLS:**

- Reading: riuscire a leggere un breve testo ed individuarne le informazioni essenziali ai fini della comprensione. I testi di riferimento utilizzati saranno estrapolati da situazioni di vita quotidiana.
- Writing: riuscire a scrivere un breve testo (es. una mail).
- Speaking: riuscire ad utilizzare costrutti grammaticali semplici e vocabolario di base per esprimere le proprie esigenze, curiosità e per instaurare una conversazione di vita quotidiana.
- Listening: imparare ad individuare le informazioni fondamentali all'interno di un annuncio o di un discorso. Riconoscere la terminologia utilizzata ed estrapolare il senso globale della frase.

**Strumenti utilizzati:** flashcards, canzoni (lyricstraining.com), conversation, esercizi dal manuale, esercizi online, traduzioni.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula D

Mercoledì 16.30/17.20 (orario da confermare)

30 Incontri: ott.15-22-29 nov. 5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20

## **INGLESE INTERMEDIO**

DOCENTE: REDAELLI MONICA

Durante le lezioni verranno affrontate le strutture morfo-sintattiche più complesse proprie della lingua inglese

- Tempi verbali semplici e di durata del passato.
- Modali seguiti da infiniti presente e passato.
- Periodo ipotetico.
- Passivo.

È richiesta una buona padronanza delle strutture di base della lingua inglese.

Previsto test d'ingresso.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI 15**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula D

Mercoledì 15.30/16.20 (orario da confermare)

30 Incontri: ott.15-22-29 nov. 5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-

25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20

## **INGLESE AVANZATO**

DOCENTE: REDAELLI MONICA

Il corso interamente in lingua inglese prevede il potenziamento delle quattro competenze linguistiche di speaking reading listening and writing con particolare attenzione alla "oracy".

Lettura di brani letterari e/o di attualità o l'ascolto di brevi audio saranno spunti per ore di conversazione in lingua inglese.

Per la partecipazione al corso si richiede una buona conoscenza lessicale e discreta capacità espositiva.

È previsto test d'ingresso orale.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula D

Mercoledì 14.20/15.20 (orario da confermare)

30 Incontri: ott.15-22-29 nov. 5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20

## INVITO A TEATRO

DOCENTE: LAURA VERGANI

Il percorso dal titolo invito a Teatro è un viaggio cronologico attraverso testi che hanno fatto la storia del teatro a livello mondiale. Durante ogni incontro, si si racconterà un'opera, contestualizzandola nel momento storico in cui è stata scritta e rappresentata. Perlopiù si tratterà di tragedie, il genere che nei secoli ha trasmesso messaggi importanti e sul quale si sono concentrati i grandi autori del passato.

Nel primo incontro la protagonista sarà Antigone, forse la figura femminile più rappresentativa della tragedia greca.

Nel secondo incontro leggeremo un testo poetico medievale italiano, Donna de Paradiso, di Iacopone da Todi, emblema di ciò che poteva essere rappresentato sui sagrati delle chiese italiane nel Medioevo in quanto derivazione colta delle sacre rappresentazioni.

Il protagonista del terzo incontro sarà Shakespeare, in grado di trasformare una novella italiana poco conosciuta nella tragedia più famosa del mondo, Romeo e Giulietta.

Nel quarto incontro, conosceremo Carlo Goldoni e Mirandolina, la modernissima protagonista de La locandiera.

Nell'ultimo incontro, faremo un bel salto temporale, arrivando ad affrontare i dubbi di Pirandello sul tema della verità in Così è se vi pare.

In ogni incontro una parte sarà dedicata all'epoca storica e all'autore ma racconteremo soprattutto i testi teatrali, cercando di capire come siano strettamente legati al loro tempo e al loro pubblico.

Corso mensile da gennaio 2026 a maggio 2026 in aula Castelli

Mercoledì 16.40/17.30

5 Incontri: gen.28 feb.25 mar.25 apr.22 mag.20

## LABORATORIO CREATIVO / CARTA

DOCENTE: LUCIA CASATI



Alcuni esempi di lavori che potranno essere realizzati con la carta e con altri materiale anche di riciclo.

Il corso è dedicato alle persone con buona manualità e fantasia e offrirà la possibilità di trascorrere insieme ore piacevoli creando oggetti unici.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 8**

Corso settimanale da ottobre 2025 a gennaio 2026 aula B

Martedì 15.30/17.50

13 Incontri: ott.14-21-28 nov.4-11-18-25 dic.2-9-16 gen.13-20-27

## **LABORATORIO STORICO**

**COORDINATORE: MASSIMO BRIOSCHI**

Una proposta “insolita”!

Mettere insieme un gruppo di persone interessate ad avvicinarsi ai documenti storici per ricostruire spezzoni della vita a Desio nei secoli passati.

Nessuna lezione, ma lavorare sulle fonti per estrarre dati che saranno condivisi tra tutti i partecipanti all’iniziativa.

Gli “apprendisti storici” potranno lavorare da casa attraverso un pc per preservare e condividere dati relativi alle dinamiche demografiche del nostro territorio nel passato.

Gli interessati al corso riceveranno tutte le informazioni via whatsapp

## **LAVORI A MAGLIA**

DOCENTE: ANA MARIA CAMAYO

Questo corso è indirizzato a tutte le persone che desiderano imparare una tecnica speciale per realizzare capi unici e personali.

Si inizierà con la scelta dei ferri più adatti, dei gomitoli giusti e dei punti meno complessi per la realizzazione dei capi più semplici.

Si proseguirà con la realizzazione di capi singolari utilizzando punti più elaborati e di maggior impegno.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10**

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula A

Lunedì 14.30/15.50

15 Incontri: feb.2-9-16-23 mar.2-9-16-23-30 apr.13-20-27 mag.4-11-18

## LETTERATURA PER RAGAZZI

DOCENTE: LAURA VERGANI

Il percorso di letteratura per ragazzi non sarà un itinerario storico alla ricerca delle origini di un genere piuttosto recente ma affronterà tre autori degli ultimi cinquant'anni che sono ormai diventati dei classici, apprezzati da bambini e ragazzi, italiani e non solo. Ho scelto di raccontare due autori stranieri e un italiano, i cui romanzi sono famosissimi nelle scuole.

Nel primo incontro presenterò i romanzi di Roald Dahl, il cui nome forse non è molto noto ma dai suoi romanzi sono stati tratti i film celebri come La fabbrica di cioccolato, Matilda sei Mitica, i Gremlins e il GGG. I suoi testi sono adatti a bambini dalla quarta elementare alla seconda media, sono fantasiosi e semplici allo stesso tempo ma possono avere diverse chiavi di lettura, che permettono di intravedere nei personaggi vizi e virtù della nostra società.

Nel secondo incontro cercheremo di capire i motivi per cui J.K. Rowling è diventata meritatamente famosissima con la saga di Harry Potter e attraverseremo i suoi testi per capire come magia, incantesimi e luoghi paurosi siano solo un mezzo per affrontare i temi legati alla crescita e alle paure dell'adolescenza.

Nel terzo incontro vi presenterò Luigi Garlando, un giornalista sportivo italiano contemporaneo che nelle sue opere affronta la storia ma anche la politica, il desiderio di essere famosi, il bullismo e la mafia con uno stile adatto ai ragazzi della scuola media, per comprendere temi difficili immedesimandosi con i protagonisti.

In ogni incontro una parte sarà dedicata all'autore ma racconteremo soprattutto i romanzi, che potrebbero diventare un'idea di lettura da proporre ai nipotini e non mancherà il tempo per riflettere insieme sui temi proposti o su altri romanzi.

Corso mensile da ottobre 2025 a dicembre 2025 aula Castelli

Mercoledì 16.40/17.30

3 Incontri: ott.22 nov. 19 dic.17

## **MITOLOGIA CLASSICA**

DOCENTE: MARTINA LICARI

Il corso si propone di esplorare le origini mitologiche della cultura europea attraverso l'analisi delle storie, delle convinzioni e delle divinità che sin dagli inizi hanno plasmato le civiltà della Grecia e di Roma antica. Si cercherà innanzitutto di comprendere il modo in cui il mito è servito come strumento per affrontare le grandi domande esistenziali dell'essere umano, e, successivamente, il modo in cui questi racconti hanno dato forma alla tradizione occidentale e alle sue strutture sociali, politiche e religiose.

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula Castelli

Giovedì 16.30/17.20

15 Incontri: feb.5-12-19-26 mar.5-12-19-26 apr.9-16-23-30 mag.7-14-21

## **PITTURA ALL'ACQUERELLO**

Docente: GABRIELLA DE ANGELI

Acquerello è poesia, libertà, delicatezza: è la parte femminile della pittura. Per amare l'acquerello bisogna amare la natura e la raffinatezza dell'esprimere. La capacità di fluidità e trasparenza dell'acquerello lo rende, rispetto ad altre tecniche pittoriche, meno prevedibile nel suo esito finale: è l'espressione del carattere dell'anima.

### Obiettivi del corso:

- Conoscenza dei materiali e delle attrezzature necessarie per sperimentare le tecniche che saranno illustrate durante l'anno.
- Prove di colore – Luci e ombre
- Prime tecniche di pittura all'acquerello
- Come ottenere un colore pulito, il controllo dell'acqua, l'importanza delle forme e la trama dei contorni: fattori essenziali da comprendere per chi dipinge ad acquerello.

Per quanti hanno già frequentato il corso in passato, si punterà sul miglioramento delle proprie potenzialità, sia nei toni sia nell'espressione dei colori.

Inoltre si potranno apprendere altre tecniche di pittura all'acquerello.

Per frequentare il corso è necessario avere una base di disegno.

**Numero massimo iscritti: 12**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula B

Mercoledì 15.30/17.20

30 Incontri: ott.15-22-29 nov. 5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20

## **PITTURA SU CERAMICA E STOFFA**

Docente: CARLA COLOMBO

### **Pittura su ceramica**

Inizieremo a prendere confidenza con la decorazione su ceramica utilizzando il pennino. Dopo la prima cottura potremo intervenire inserendo il colore e sfumando. Lavoreremo con la tecnica dell'olio molle ma sarà un piacere spiegarvi la tecnica scandinava, la tradizionale e come si usa l'oro.

### **Pittura su stoffa**

Impareremo a dipingere su stoffa, magliette, tovaglie, tende, ecc. ecc. con l'utilizzo di colori che verranno fissati con il ferro da stiro.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 (**escluso mese di dicembre**)

Aula B

Giovedì 14.30/16.20

26 Incontri: ott.16-23-30 nov.6-13-20-27 gen.8-15-22-29 feb.5-12-19-26 mar.5-12-19-26 apr.9-16-23-30 mag.7-14-21

## **PSICOLOGIA 1**

DOCENTE: MARIA CROCINA LO MAGLIO

### **1° LIVELLO**

Il corso è rivolto alle persone che per la prima volta si avvicinano alla psicologia.

I primi incontri saranno dedicati alla spiegazione dei concetti fondamentali ed all'acquisizione della terminologia utilizzata in psicologia, successivamente saranno trattati argomenti diversi di interesse collettivo.

**Massimo 18 iscritti**

Corso settimanale da gennaio 2026 a maggio 2026 aula C

Lunedì 14.30/16.20. 9 + 9 incontri:

1.a sessione gen.12-19-26 feb.2-9-16-23-mar.2-9

2.a sessione mar.16-23-30 apr.13-20-27-mag.4-11-18

## **PSICOLOGIA 2**

DOCENTE: MARIA CROCINA LO MAGLIO

### **2° LIVELLO**

Il corso è riservato alle persone che hanno già frequentato il primo livello e che desiderano approfondire ulteriormente la materia. Saranno trattati ed analizzati argomenti proposti di interesse collettivo.

**Massimo 18 iscritti**

Corso settimanale da ottobre 2025 a dicembre 2025 aula C  
Lunedì 14.30/16.20  
9 incontri: ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15

## **SALOTTO DI LETTURA**

DOCENTE: DANIELA AGOSTINELLI SCIPIONI

Leggeremo novelle tratte da *Vita dei campi* di Giovanni Verga e dalle *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello, scelte preferibilmente tra quelle che hanno ispirato opere teatrali, con l'intento di approfondire insieme l'abilità espressiva di questi due autori e la loro capacità di stimolare la nostra comprensione umana e la riflessione sulla società. Si tratterà di testi facilmente reperibili online o nelle biblioteche pubbliche, in modo che ciascuno abbia la possibilità di arricchire gli incontri con osservazioni e approfondimenti personali.

Corso quindicinale da ottobre 2025 a gennaio 2026 alla Pro Desio

Martedì 15.00/16.00

6 incontri: ott.14-28 nov.11-25 dic.9 gen.20

## **SAN FRANCESCO DALLE FONTI STORICHE**

DOCENTE: MASSIMO BRIOSCHI

Nel 2026 sarà celebrato l'ottavo centenario della morte di San Francesco. Nel corso del tempo la sua figura è stata interpretata in modi diversi, spesso lontani dalla realtà storica.

Le lezioni cercheranno di ricostruire attraverso l'analisi dei documenti, la figura, la personalità e gli obiettivi perseguiti dal santo di Assisi per cercare di capire se il modello proposto corrisponde al personaggio storico.

La figura di Francesco sarà presentata nel contesto dell'epoca in cui il santo visse e come si realizzò il suo progetto di vita. In particolare si cercherà di capire se e soprattutto fino a che punto e da chi il messaggio di Francesco sarebbe stato stravolto.

Corso quindicinale da ottobre 2025 a gennaio 2026 alla Pro Desio

Giovedì 15.00/16.00

7 incontri: ott.16-30 nov.13-27 dic.11 gen.8-22

## **SCACCHI**

DOCENTE: MARCO DI NICOLA

L'origine del gioco è attribuita all'India nel VII secolo.

Gli scacchi sono un gioco di strategia che si svolge su una scacchiera fra due giocatori avversari.

Il corso di prefigge l'insegnamento della posizione della scacchiera e dei pezzi su di essa. Si prosegue col movimento dei pezzi, le regole, le aperture e infine la partita.

L'obiettivo finale è la conquista del re avversario.

Corso quindicinale da gennaio 2026 a maggio 2026 aula A

Martedì 15.30/17.00

9 incontri: gen.20 feb.3-17 mar.3-17-31 apr.14-28 mag.12

# SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 1° LIVELLO

Docente: Maria Luigia Lattanzi

Esistono testi che, oltre a raccontare una storia, esercitano un profondo potere evocativo di percezioni sensoriali: sapori, colori, odori, suoni, stimoli tattili.

Davanti ad un foglio bianco spesso la prima domanda che ci facciamo è: “Da dove comincio?” Ebbene dissero il Cappellaio Matto e la Lepre Marzolina ad Alice nel Paese delle Meraviglie: “...comincia dall’inizio e quando arrivi alla fine...termina!”.

Noi invece più semplicemente partiremo da NOI, dal nostro vissuto, senza pensare né ad un inizio né ad un punto di arrivo; né a personaggi, né tanto meno a contesti.

Quello che conterà davvero non è la storia ma quello che voi trasmetterete a chi legge o ascolta.

Ognuno di noi è importante e fa la differenza. Ma soprattutto ciò che conta è quanto voi riuscirete ad emozionarvi e a liberare le parole.

Non abbiate paura alcuna dunque. Qui nessuno giudicherà nessuno. Ne controllerà grammatica o l’uso corretto dei congiuntivi.

Ognuno deciderà di volta in volta cosa scrivere: un racconto, una poesia, una canzone, “la lista della spesa”.

La scrittura che impareremo a conoscere partirà dal mondo di ognuno di noi, dalle nostre percezioni, dai valori, dal nostro corpo e dall’utilizzo di tutti i sei sensi.

Sì, perché proveremo a cimentarci con la scrittura libera, giocando con le parole ma cercando di riappropriarci della vista, dell’udito, del gusto, dell’olfatto, del tatto e del sesto senso, quello che li racchiude in sé tutti: l’intuizione, l’istinto, quella vocina interiore che ci parla e ci guida in ogni occasione - il nostro grillo parlante.

Quindi in maniera semplice e leggera, proveremo a stimolare la scrittura partendo dalle esperienze di ciascuno di noi, me compresa, cercando di guardare il mondo che ci circonda attraverso i nostri sensi e cercando di liberare il nostro “bambino interiore” - curioso e creativo – provando a spostare continuamente il nostro punto di vista e ad uscire dalla nostra “comfort zone”.

Questo perché, quando si prova qualcosa a livello più profondo, quando affiorano le emozioni, in realtà cosa stiamo provando se non sensazioni fisiche, che sono uniche per ciascuno di noi ed è questo che distingue gli scrittori che ci piacciono di più da tutti gli altri.

Quindi ad ogni lezione un senso. Se questo primo ciclo di 7 lezioni sui sensi (la prima lezione sarà di conoscenza e di presentazione del lavoro) vi sarà piaciuto potremo proseguire con un altro modulo sempre da sette lezioni dal tema: “Lo Zaino delle emozioni”...ma non vi anticipo nulla.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12**

Corso settimanale da ottobre 2025 a novembre 2025 aula A

Mercoledì 15.30/17.00

7 incontri: ott. 15-22-29 nov. 5-12-19-26

## SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 2° LIVELLO

Docente: Maria Luigia Lattanzi

**(rivolto a chi ha già frequentato il corso base)**

Dopo aver analizzato e lavorato sui sensi e sullo “zaino delle emozioni” in questo corso proveremo, ripartendo da quello appreso nel primo corso, a sperimentare la scrittura creativa e sensoriale “entrando” nel mondo della fantasia, delle storie popolari tramandate da generazione a generazione, ma anche dei miti e delle leggende.

Leggeremo alcune storie e proveremo a riscriverle scompigliando le carte, cambiando il punto di vista o invertendo ruoli di protagonisti ed antagonisti, buoni e cattivi.

Fatto questo proveremo, attraverso l'utilizzo di giochi e tecniche creative di scrittura a “Usare le parole” per portare fuori il nostro dentro, usando la forma che meglio riterremo insieme utile allo scopo:

*“L'esperienza di un uomo può diventare, attraverso l'alchimia delle parole, l'esperienza di tutti, e quell'esperienza, distillata nuovamente in parole, potrà servire a ciascun lettore per qualche fine unico e segreto.” (Manguel Alberto, La biblioteca di notte, Archinto, Milano, 2007 (p. 35).*

Analizzeremo dunque:

- “Fiabe e leggende”
- “Parole dentro parole fuori”

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12**

Corso settimanale da dicembre 2025 a gennaio 2026, aula A

Mercoledì 15.30/17.00

7 Incontri: dic. 3-10-17 gen. 7-14-21-28

## SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 3° LIVELLO

Docente: Maria Luigia Lattanzi

(rivolto a chi ha già frequentato il corso base e quello intermedio)

**E se io non fossi io? Ripartendo dalla poesia e da testi scritti di autori di vari generi letterari cercheremo di riscriverli personalizzandoli e cambiando non solo il punto di vista ma anche il protagonista.**

**Solo a titolo esemplificativo:**

esempio 1) **Facile come bere un bicchier d'acqua – provare ad** *immaginate di dover descrivere come si fa a bere un bicchier d'acqua a qualcuno che non sappia né che cos'è l'acqua né cos'è un bicchiere*

esempio 2) **Che cosa vedete quando osservate o ascoltate?** *Descrivere immagini e sentimento che evoca in noi l'osservazione di un luogo oppure sentimenti evocati dall'ascolto di un brano letterario.*

Esempio 3) **E se io non fossi io?**

*Obiettivo: Cambiare sguardo - Descrivere in breve quel che si vede, ma facendolo come se non fossimo noi. Per esempio, come se fossimo un bambino di cinque anni o come se fossimo un monaco medioevale, catapultato qui dai dintorni del tredicesimo secolo. Dunque guardarsi attorno e provare a mettersi nei panni di....cosa si nota mettendoci nei panni del bambino o del monaco? Che cosa capiamo o non capiamo? Come ci si sentite? Ecc.*

**Lo stesso lavoro si può fare utilizzando i personaggi di una favola e riscriverla cercando di mettersi nei panni dell'antagonista o del personaggio minore o semplicemente di un oggetto.**

esempio 4) **Una storia o una poesia da una immagine - Osservare una fotografia, lasciarsi suggestionare, immaginare la vita delle persone ritratte in quel preciso istante in cui il fotografo le ha immortalate. Mettersi nei loro panni e vivere quell'istante descrivendolo. Entrando letteralmente nella fotografia.**

Proveremo inoltre ad addentrarci nei vari stili letterari: - **giallo – romanzo rosa – biografie ecc. leggendo brani in aula e scrivendo brevi racconti. Si darà più spazio al lavoro in aula e alla rilettura dei testi scritti a casa.**

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12**

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula A

Mercoledì 15.30/17.00

16 Incontri: feb.4-11-18-25 mar. 4-11-18-25 apr. 1-8-15-22-29 mag. 6-13-20

## **SPAGNOLO 1**

DOCENTE: DE LEO ELISA

L'obiettivo del corso è una prima conoscenza della lingua spagnola, sia nella forma orale che nella forma scritta.

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Prime nozioni della lingua
- Grammatica
- Coniugazione dei verbi base

Testo consigliato:

¡Mucho gusto! 2 - Carmen Sàez Gonzàlez - Edizione Lang

**MASSIMO 18 ISCRITTI**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula C

Mercoledì 14.30/16.00

30 incontri: ott.15-22-29 nov. 5-12-19-26 dic.3-10-17 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18-25 apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20

## **SPAGNOLO 2**

DOCENTE: EMILIA VALDEZ

Il corso prevede il potenziamento della lettura e della conversazione. Saranno perfezionati i criteri di apprendimento, con particolare preferenza ai seguenti argomenti:

- Perfezionamento della grammatica
- Perfezionamento dell'uso dei verbi
- Storia della lingua ispanica
- Geografia ispanica
- Cultura dei paesi ispano-americani

Testo consigliato:

¡Mucho gusto! 2 - Carmen Sàez Gonzàlez - Edizione Lang

**MASSIMO 18 ISCRITTI**

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula C

Giovedì 15.00/16.30

29 incontri: ott.16-23-30 nov.6-13-20-27 dic.4-11-18 gen.8-15-22-29 feb.5-12-19-26 mar.5-12-19-26 apr.9-16-23-30 mag.7-14-21

## **STORIA DEL FOLCLORE**

DOCENTE: MICHAELA VIGANÓ

Da nord a sud faremo un viaggio virtuale nella nostra penisola analizzando le principali manifestazioni folcloristiche come palii, sfilate e rievocazioni storiche, senza tralasciare tradizioni, superstizioni e gastronomia.

Corso settimanale da marzo 2026 a maggio 2026 aula Castelli

Lunedì 14.30/15.20

11 incontri: mar.2-9-16-23-30 apr.13-20-27 mag. 4-11-18

## STORIA DEL GIARDINO

DOCENTE: PAOLO CONTE

Il corso propone un viaggio attraverso la storia del giardino, esplorando l'evoluzione del rapporto tra *natura*, *paesaggio* e *giardino*, tre concetti chiave che riflettono l'idea di spazio, cultura e visione del mondo. Partendo dal significato etimologico e simbolico di queste parole, si seguirà un percorso cronologico e tipologico. Studieremo i giardini medievali, intimi e simbolici, quelli rinascimentali, geometrici e umanistici, e i fastosi giardini barocchi, manifestazione del potere assoluto. Attraverseremo poi l'Illuminismo, che riscopre la natura come luogo di riflessione, e l'Ottocento, epoca del giardino paesaggistico e romantico. Arriveremo infine al Novecento, con le sue avanguardie e i giardini moderni, fino alle sperimentazioni contemporanee. Ogni epoca verrà esaminata attraverso i suoi esempi più rappresentativi. Il corso intende offrire strumenti critici per comprendere il giardino come espressione culturale e progettuale. Saranno proiettati materiali visivi e discussi casi emblematici, tra i quali, quando sarà possibile, i giardini storici del territorio (Desio, Monza, Cesano Maderno, ecc.), avranno uno spazio privilegiato.

Corso quindicinale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula Castelli

Martedì 16.30/17.20

7 incontri: feb.10-24 mar.10-24 apr.21 mag.5-19

## **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: MICHAELA VIGANO'

### Il 1300 in Italia

Dalle piccole tavole a fondo oro ai grandiosi cicli di affreschi senza tralasciare la scultura a bassorilievo ed a tutto tondo analizzeremo il secolo ed i suoi artisti con particolare attenzione Giotto ed alle sue opere.

Corso settimanale da ottobre 2025 a febbraio 2026 aula Castelli

Lunedì 14.30/15.20

16 incontri: ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15-gen.12-19-26-feb.2-9-16-23

## **STORIA DELLA CHIESA CONCILIARE**

DOCENTE: CLAUDIO CONSONNI

### **La Chiesa del Concilio Vaticano II**

- Donne e uomini nel popolo di Dio
- Dal latino universale alle lingue. Traduzioni integrali della Bibbia e invito alla lettura personale.
- Il riconoscimento dei "fratelli maggiori nella fede"
- Un nuovo modo di essere Chiesa missionaria nel rispetto di altre confessioni cristiane
- Il lungo cammino per arrivare al rispetto della coscienza (obiezione e scelte individuali)
- Laicità della Chiesa, laici nella Chiesa e nel mondo
- La speranza nella giustizia e nella pace, dall'"Octogesima adveniens" alla Chiesa "ospedale da campo"

Corso quindicinale da ottobre 2025 a gennaio 2026 aula Castelli

Martedì 16.30/17.20

7 incontri: ott.21 nov.4-18 dic.2-16 gen.13-27

# STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: VINCENZO BELLA

Attraverso la lettura diretta delle opere, si vuole ripercorrere la storia della letteratura italiana, più in particolare:

- Alessandro Manzoni.
- La scapigliatura.
- Giosuè Carducci.
- Il verismo e Verga.
- Il Decadentismo.
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele D'Annunzio.
- Italo Svevo.
- Giuseppe Ungaretti.
- Eugenio Montale

Corso quindicinale da ottobre 2025 a maggio 2026 in aula Castelli

Mercoledì 16.40/17.30

15 Incontri: ott.15-29 nov.12-26 dic.10 gen.7-21 feb.4-18 mar.4-18 apr.1-15-29  
mag.13

## **STORIA DELLE PAROLE ITALIANE**

**DOCENTE: MASSIMO BRIOSCHI**

Tutte i lemmi che formano la lingua italiana si sono accumulati in un lungo arco di tempo ed hanno le provenienze più svariate. Il dizionario non è solo uno strumento di comprensione, ma costituisce un autentico museo.

In un modo che si spera risulti gradevole, saranno presentate le fasi ed i soggetti che hanno contribuito ad arricchire il nostro linguaggio. Si cercherà di ricostruire la lunga storia che spesso si nasconde dietro le parole che utilizziamo quotidianamente.

Si evidenzieranno anche quelle parole che hanno origine da un personaggio o da una località (deonomastica).

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 in aula Castelli

Lunedì: 15.30/16.20

15 Incontri: feb.2-9-16-23 mar.2-9-16-23-30 apr.13-20-27 mag.4-11-18

## **STORIA DELLE RELIGIONI**

DOCENTE: ANTONIO MANZI

È necessario comprendere le religioni del nostro mondo. Esse informano il pensiero e l'agire di molti uomini e donne. Le religioni indicano «cammini verso la luce». Si approfondiranno alcuni fondamentali temi delle principali religioni (la vita, la morte, il bene e il male, il destino e il predestino, ecc.). Durante l'anno sono previste alcune visite in alcuni luoghi di culto ed eventuali incontri con i loro rappresentanti.

Corso settimanale da febbraio 2026 a maggio 2026 aula Castelli

Mercoledì 14.30/15.20

16 Incontri: feb. 4-11-18-25 mar. 4-11-18-25 apr. 1-8-15-22-29 mag. 6-13-20

## **TEDESCO 1**

DOCENTE: PINUCCIA COMO

Introduzione alla lingua tedesca con:

- lettura di brevi brani per imparare le regole di pronuncia
- studio della grammatica e relativi esercizi scritti come compito

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula C

Martedì 15.30/16.20

28 Incontri ott.14-21-28 nov.4-11-18-25 dic.2-9-16 gen.13-20-27 feb.3-10-17-24

marz.3-10-17-24-31 apr.14-21-28 mag. 5-12-19

## TEDESCO 2

DOCENTE: PINUCCIA COMO

- Corso dedicato alle persone che lo scorso anno hanno frequentato il corso base
- Prosecuzione e approfondimento degli argomenti trattati.
- Ulteriore apprendimento della grammatica con esercizi scritti come compito
- Introduzione alla conversazione.

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula C

Martedì 16.30/17.50

28 Incontri ott.14-21-28 nov.4-11-18-25 dic.2-9-16 gen.13-20-27 feb.3-10-17-24  
mar.3-10-17-24-31 apr.14-21-28 mag. 5-12-19

## **TEDESCO CONVERSAZIONE**

DOCENTE: PINUCCIA COMO

- Il corso è destinato ad alunni che abbiano già frequentato i livelli precedenti
- Attività destinata allo sviluppo delle abilità comunicative in lingua tedesca

Corso settimanale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula B

Lunedì 15.30/16.50

27 Incontri ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15-gen.12-19-26 feb.2-9-16-23

mar.2-9-16-23-30 apr.13-20-27 mag.4-11-18

## TRAFORO

DOCENTE: PAOLO BRUGORA



Materiale da portare: kit per traforo (archetto, lame ricambio, trapano da traforo, coda rondine con morsetto), carta vetrata, foglio compensato di pioppo, spessore 3 mm.

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10**

Corso quindicinale da ottobre 2025 a maggio 2026 aula A

Martedì 15.30/17.20

14 Incontri ott.21 nov.4-18 dic.2-16 gen.13-27 feb.10-24 mar.10-24 apr.21 mag.5-19

## UNCINETTO

Docente: ANA MARIA CAMAYO

Questo corso è dedicato a chi vuole imparare ad usare l'uncinetto.

Con fantasia e creatività personali, si potranno realizzare oggetti unici ed esclusivi per abbellire la propria casa o da regalare a "persone speciali".

Con l'aiuto della docente si potranno "creare" cappellini, borse, fiori e piante, originalissimi gioielli ed ancora tanto altro.



**NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10**

Corso settimanale da ottobre 2025 a gennaio 2026 aula A

Lunedì 14.30/15.50

12 Incontri ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15-gen.12-19-26

## VILLE DESIANE

Docente: MASSIMO BRIOSCHI

Siamo abituati a pensare che i “monumenti” classici di un centro abitato siano le chiese e le onnipresenti ville gentilizie. Di conseguenza, dopo aver dedicato un corso alla Basilica di Desio, quest’anno si punterà l’attenzione sulle Ville cittadine. Si cercherà di evidenziare il percorso che ha portato alla formazione di questi edifici ed al ruolo economico ed organizzativo avuto sull’organizzazione del territorio.

Cuore del corso sarà ovviamente il complesso della Villa Tittoni presentato a partire dalle strutture di base (convento francescano e Roggia). Saranno anche presentate altre significative residenze che hanno punteggiato la fisionomia cittadina.

Corso quindicinale da febbraio 2026 a maggio 2026 alla Pro Desio

Giovedì: 15.00/16.00

8 Incontri: feb.5-19 mar.5-19 apr.9-23 mag.7-21

## **VITA E CULTURA DEL MEDIOEVO**

Docente: MASSIMO BRIOSCHI

Cosa è stato quel millennio di storia che comunemente chiamiamo Medioevo? Secoli bui o qualcosa di molto più complesso? Uno spazio leggendario o un'epoca in cui sono state gettate le basi del mondo moderno?

Il corso cercherà di ricostruire e soprattutto interpretare le fasi di questa lunga epoca collegando gli eventi del passato alla formazione di alcune realtà attuali. Si cercherà di sfatare miti e luoghi comuni su un'epoca spesso travisata a cui sono state attribuite qualificazioni pesantemente negative o, al contrario, troppo entusiastiche.

Attraverso supporti multimediali sarà data particolare attenzione agli aspetti culturali del Medioevo europeo fornendo gli strumenti utili per la corretta interpretazione di testi ed immagini.

Corso settimanale da ottobre 2025 a gennaio 2026 Aula Castelli

Lunedì: 15.30/16.20

12 Incontri: ott.13-20-27 nov.3-10-17-24 dic.1-15-gen.12-19-26